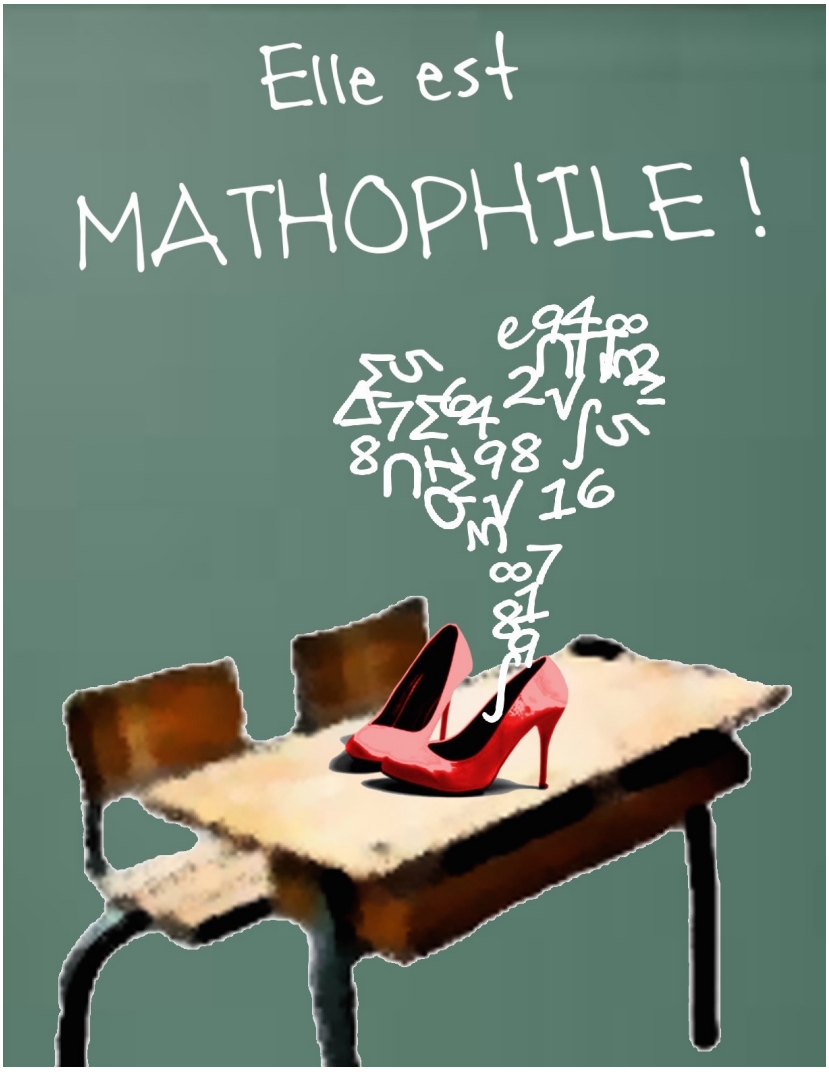

de **Anne Rougée**

un solo comique en chansons sur les joies et les affres de l'apprentissage des maths

Elle est mathophile !

...un solo en chansons sur les joies et les affres de l'apprentissage des maths

Prof de maths. Tout un programme, hein ?

Blouse blanche, chaussures rouges, c'est une prof un peu vacharde, entre drôle de diva et scientifique passionnée.

Les spectateurs ce sont ses élèves et le bilan n'est pas glorieux !

On retrouve ces petits mots qui réveillent l'ancien élève qui est en nous : « Ressasser, rabâcher, prémâcher », « Il est urgent de vous mettre au travail ! »...

Madame, les maths, ça sert quoi ?

Qu'à cela ne tienne ! Pendant 50 minutes, cette prof partage avec nous sa passion pour les maths. Petit à petit, son propre rapport à sa « discipline » va évoluer. Elle va s'autoriser à concilier les maths avec... l'humour et la chanson. Car notre diva chante aussi !

Dans son histoire, on croise des visages connus : élèves cabossés des maths, parents... psys de tous acabits sont convoqués.

Et pourquoi je ne serais pas un grand mathématicien moi aussi ?

On découvre aussi sa propre histoire d'élève douée et rebelle. Elle en profite pour poser la question essentielle de la place des femmes dans les sciences.

Elle aime les équations, les inconnues, les intégrales, les dérivées... mais est aussi une folle du Sudoku « où tu veux, quand tu veux » Quand on aime, on ne compte pas. Elle, elle aime compter !

Mathophile ou mathofolle ? À vous de juger !

Note d'intention

L'amour des maths... La haine des maths... La peur des maths...

Le pouvoir qu'on donne aux maths... Allez, les filles, osez les maths !

Autant de raisons pour écrire ce spectacle.

Car c'est bien connu, avec les maths, pas de place pour l'indifférence : il y a ceux qui adorent... et ceux qui détestent !

Les mathophiles et les mathophobes !

Mon écriture s'est nourrie sur le plan scientifique selon plusieurs axes : les recherches sur l'enseignement des mathématiques, les études sur la psychopathologie des activités logico-mathématiques, ainsi que les récentes avancées des neurosciences.

Et bien sûr, je me suis inspirée de ma propre expérience...

Anne Rougée
Autrice

Distribution

Écriture, mise en scène et interprétation
Anne Rougée

Conseil scientifique
Louise Lafortune - Véronique Slovacek-Chauveau - Bernadette Guéritte-Hess

Lumières
Maxime Denis

Visuel
Sophie Cavadini

Durée 50 minutes

Public tout public et jeune public à partir de 12 ans

Anne Rougée

Normalienne en mathématiques et docteure en physique devenue autrice et comédienne, Anne Rougée s'est engagée dans la voie de la médiation scientifique par le spectacle vivant à l'issue d'une première carrière dans la recherche en imagerie médicale.

Formée au métier de comédienne par Philippe Vallepin, Philippe Dormoy et Etienne Pommeret en théâtre de texte, par Norman Taylor et Catherine Dubois en théâtre gestuel, et par Tamia Valmont et Florence Bonnafous en chant, elle a entrepris de développer une démarche originale de mise en scène de la science auprès du grand public.

De la folle épopée de la découverte des rayons X évoquée dans une baraque foraine, aux derniers résultats de la recherche en neurobiologie de l'olfaction rapportés par un trio clownesque, elle a développé sa propre démarche créatrice.

Après sa pièce sur la place des femmes dans les sciences « Les Femmes de Génie sont rares ? », et dans la continuité de son travail avec « Les Clowns parlent du Nez », elle explore avec enthousiasme la possibilité de faire rire avec la peur des maths.

Partenaires

L'association ***femmes & mathématiques*** organise des journées à destination des collégiennes et lycéennes pour les encourager dans les études mathématiques et plus généralement scientifiques et techniques.

La **Fondation Blaise Pascal** a pour vocation de promouvoir, soutenir, développer et pérenniser les actions de médiation scientifique en mathématiques et informatique à destination de tout citoyen.

La **Fondation Mathématique Jacques Hadamard** soutient les projets de médiation à destination des jeunes et du grand public.

La **Ville de Palaiseau**, partenaire financier du projet et du fonctionnement de la Comédie des Ondes.

Le réseau **RAVIV**, réseau des arts vivants en Île-de-France, permet l'accueil de sessions de travail dans des salles de théâtre franciliennes.

Compagnie

Fondée en 2011, la **Comédie des Ondes** place la médiation culturelle et scientifique au coeur de son processus de création. Sa devise est : Mettre la science en scène... en restant au coeur de l'humain !

Une identité artistique...

La compagnie crée des spectacles originaux, au croisement des arts de la scène et des sciences. Ils mettent en scène, souvent avec humour, des problématiques au coeur des débats de science et société actuels.

...Un processus de création...

Le mode de création procède par le choix de formes artistiques et de thématiques scientifiques dont la confrontation se révèle féconde et pertinente. Des communautés scientifiques interviennent à chaque étape de développement des spectacles de la compagnie.

...Un processus de diffusion...

Les spectacles sont destinés à des publics variés : grand public, scolaires, professionnels. Un échange est créé avec eux avant et après chaque représentation, notamment par l'animation d'un débat et la diffusion d'outils pédagogiques.

...Et des objectifs pédagogiques

CULTURE : placer la culture scientifique et technique au coeur de la culture.

CONNAISSANCE : apporter des notions historiques sur le développement des sciences, la démarche scientifique et la production des savoirs.

RÉFLEXION : inviter le public à poser un regard sur la pratique des sciences d'hier et d'aujourd'hui,et à se questionner sur son propre rapport à la science.

EXPRESSION : encourager les spectateurs, notamment les plus jeunes, à la prise de parole en public et à la formulation de leurs idées.

Contact

Comédie des Ondes
3 allée du Clos Tonnerre, 91120 Palaiseau
contact@comediedesondes.com
06 25 70 73 15

Site : www.comediedesondes.com
www.facebook.com/comedie.desondes
@ComedieDesOndes